



LES NOTES D'HIVER

LES NOTES D'HIVER

DOSSIER DE PRESSE

SAISON MUSICALE 2026-2027

La musique au cœur du patrimoine aixois



LES NOTES D'HIVER

SOMMAIRE

Dossier de presse

Les Notes d'Hiver – Saison 2026 – 2027

1. Couverture

Une saison musicale au cœur du patrimoine aixois

2. Sommaire

3. Édito

Le mot de la directrice artistique

4. Les Notes d'Hiver en quelques chiffres

L'essentiel de l'association en un coup d'œil

5. La saison 2026-2027

Une saison musicale entre émotion, découverte et excellence

6. Les concerts de la saison

Les 5 rendez-vous de la saison 2026.2027

7. Les lieux

Des écrins patrimoniaux pour célébrer la musique

8. Les partenaires

Des partenaires engagés à nos côtés

9. Informations pratiques

Contacts et informations utiles

Édito

Le mot de la directrice artistique

Lorsque j'ai créé **Les Notes d'Hiver**, mon projet était simple : faire vivre la musique autrement.

J'imaginai des rendez-vous où l'on vient autant pour écouter de grands artistes que pour découvrir un lieu, échanger après le concert et prolonger la soirée dans une ambiance chaleureuse.

Je voulais que la musique se vive au plus près des interprètes, dans des lieux chargés d'histoire, où chacun trouve naturellement sa place.

Au fil des saisons, cette idée a grandi grâce à la confiance du public, à l'engagement de nos bénévoles, au soutien de nos partenaires et, bien sûr, grâce aux artistes qui nous font l'honneur de participer à nos concerts.

L'édition 2026-2027 reflète pleinement l'esprit des **Notes d'Hiver**.

Nous y proposons des concerts de musique classique, de jazz, de musiques du monde, mais aussi une soirée blues-rock au cours de laquelle de jeunes musiciens vont avoir le plaisir de se produire au côté d'artistes expérimentés.

Nous sommes convaincus que la musique est avant tout une rencontre, nous aimons donc nous retrouver après chaque concert pour un moment de convivialité entre les artistes et le public.

Ces échanges font partie intégrante de l'identité de notre association et donnent à chaque soirée une atmosphère unique.

Notre saison vous offrira de belles découvertes, des émotions et le plaisir d'être ensemble tout au long de ces rendez-vous musicaux mensuels, de novembre à mars.

Très belle saison à toutes et à tous !

Emmanuelle REVAH

Directrice artistique des Notes d'Hiver

Notre ambition : faire vivre la musique dans un esprit de partage, des jeunes talents aux artistes confirmés, au cœur des lieux patrimoniaux d'Aix-en-Provence et de sa région.



LES NOTES D'HIVER *en quelques chiffres*

2024

Création de l'association

3^e saison musicale

2026-2027

18 concerts en 3 saisons

Une troisième saison recentrée sur 5 rendez-vous musicaux hivernaux mettant en lumière les artistes de notre territoire.

5 lieux patrimoniaux

à Aix-en-Provence et dans ses environs

Eglise Saint Jean-Baptiste du Faubourg, Chapelle des Oblats, Musée Paul Arbaud, Temple de l'église Protestante Evangélique, Le Plateau 2 (Venelles)

4 genres musicaux : *Classique • Jazz • Blues-Rock • Musiques du monde*

Des artistes de tous horizons : *Jeunes talents, musiciens confirmés et grands amateurs*

5 moments conviviaux

Tous les concerts sont suivis d'un cocktail en présence des artistes

Association d'intérêt général

Les dons ouvrent droit à une réduction fiscale

La saison 2026-2027

Une saison musicale entre émotion, découverte et excellence

Pour sa troisième édition, **Les Notes d'Hiver** vous invitent à un voyage musical riche en couleurs et en émotions.

De **novembre 2026 à mars 2027**, cinq concerts vous feront découvrir des univers variés, dans des lieux patrimoniaux d'Aix-en-Provence et de sa périphérie.

La saison s'ouvre avec un hommage à **Mozart**, avant de laisser place aux rythmes du **blues, du rock et du funk**, lors d'une soirée où de jeunes musiciens vont partager la scène avec des artistes accomplis.

Le public est ensuite projeté en **Espagne médiévale**, avant de célébrer la **Saint-Valentin** autour d'un programme mêlant jazz, pop et blues.

Enfin, la saison s'achève avec **L'Éveil du Printemps**, un concert de harpe et violon dans le cadre intimiste de la Chapelle des Oblats.

Fidèle à sa vocation, l'association **Les Notes d'Hiver** propose une programmation ouverte à tous les publics, où se côtoient le grand répertoire et les musiques actuelles à l'occasion de belles rencontres artistiques.

Le moment convivial qui suit chaque concert permet au public de prolonger l'émotion musicale en échangeant avec les musiciens.

LES 5 RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

8 novembre 2026 - Mozart, ce génie !

6 décembre 2026 – Blue Notes

17 janvier 2027 – Voyage en Espagne médiévale

14 février 2027 – Love is in the Air

14 mars 2027 – L'Éveil du Printemps



Les Concerts

MOZART, CE GÉNIE !

Dimanche 8 novembre 2026 – 17 h



Le concert

La saison s'ouvre avec **Mozart** et un programme qui permet de découvrir toute la richesse et l'élégance de son écriture. Le trio **Les Archets de Cézanne** met en lumière le génie du compositeur à travers une interprétation sensible et personnelle d'une de ses œuvres de musique de chambre, dans l'écrin de l'église Saint Jean-Baptiste du Faubourg.

Trio Les Archets de Cézanne

Réunissant **Anne Ménier** (violon), **Marie-Anne Hovasse** (alto) et **Luc Dedreuil** (violoncelle), le Trio Les Archets de Cézanne partage une même passion pour la musique de chambre. Les trois musiciens proposent des programmes qui allient exigence artistique, sens du dialogue et proximité avec le public.

BLUE NOTES

Dimanche 6 décembre 2026 – 17 h



Le concert

Le temps d'une soirée, **Les Notes d'Hiver** changent de registre et propose au public de découvrir l'énergie du **blues**, du **rock** et du **funk**.

Le groupe **Bluestream** présente son programme Blue Notes lors d'un concert rythmé et chaleureux où les grands standards côtoient des improvisations très personnelles.

Ce rendez-vous revêt une dimension particulière : de **jeunes musiciens** vont rejoindre le groupe sur scène pour une rencontre musicale placée sous le signe de la transmission, du partage et du plaisir de jouer ensemble, valeurs chères à notre association.

Bluestream

Composé de **Didier** (chant), **André** (harmonica), **Seb** (basse) et **Bastou** (batterie), le groupe s'inspire des grandes figures du blues, du rock et du funk.

VOYAGE EN ESPAGNE MÉDIÉVALE

Dimanche 17 janvier 2027 – 17 h



Le concert

Avec **Voyage en Espagne médiévale**, les **Sœurs de Byzance** vous invitent à remonter le temps, à la découverte des sonorités de l'Espagne des XIII^e et XIV^e siècles.

Porté par des voix et des instruments anciens autour d'influences venues des cultures chrétienne, juive et musulmane, leur programme illustre la richesse d'un patrimoine musical exceptionnel.

Au sein du Temple de l'Église Réformée Évangélique, ce concert promet une véritable parenthèse hors du temps où musique et histoire se rencontrent.

Les Sœurs de Byzance

Nedjma Bacchi, Christiane Raby et Farah Sinha forment l'ensemble **Les Sœurs de Byzance** avec lequel elles explorent depuis plusieurs années les musiques anciennes et les traditions méditerranéennes.

Leur démarche artistique fait dialoguer les cultures, les langues et les répertoires, offrant au public des concerts empreints de poésie, de sensibilité et d'authenticité.

Leurs voix et leurs instruments redonnent vie à des œuvres rares lors d'un véritable voyage musical.

LOVE IS IN THE AIR

Dimanche 14 février 2027 – 17 h



Le concert

Pour la Saint-Valentin, nous vous offrons un temps de complicité avec **Love is in the Air**.

Cathy Heiting et **Renaud Matchoulian** interprètent les plus belles chansons d'amour des répertoires du jazz de la pop et du blues.

Grâce à une grande liberté et une véritable complicité artistique, ils présentent un moment musical à la fois sensible, généreux et plein de spontanéité.

Ce programme célèbre l'amour sous toutes ses formes dans le cadre intimiste du Musée-Bibliothèque Paul Arbaud.

Cathy Heiting & Renaud Matchoulian

Autrice, compositrice, interprète, **Cathy Heiting** évolue avec aisance entre jazz, chanson et créations originales.

Sa voix expressive, son sens de l'improvisation et sa présence scénique en font une artiste incontournable de la scène jazz en Provence.

À ses côtés, le guitariste **Renaud Matchoulian** apporte toute la finesse de son jeu et une grande richesse harmonique.

Ils forment un duo alliant élégance musicale et spontanéité, pour un répertoire où alternent standards revisités, compositions et clin d'œil aux grandes voix du jazz.

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS

Dimanche 14 mars 2027 – 17 h



Le concert

Pour clôturer la saison 2026-2027, nous célébrons avec quelques jours d'avance l'arrivée du printemps lors d'un concert empreint de poésie et de délicatesse grâce au dialogue subtil de la harpe de **Nora Lamoureux** et du violon de **Michel Durand-Mabire**.

Dans la Chapelle des Oblats, leur programme propice à la contemplation souligne toute la richesse de ces deux instruments, rarement réunis sur scène.

Nora Lamoureux & Michel Durand-Mabire

La harpiste **Nora Lamoureux** et le violoniste **Michel Durand-Mabire** partagent une même exigence artistique et l'amour de la musique de chambre.

Leur complicité musicale et la finesse de leurs interprétations révèlent les couleurs et la complémentarité de leurs instruments.

Ils proposent un répertoire qui intègre les grandes pages du classique et des œuvres moins connues, plus intimistes.

Les lieux

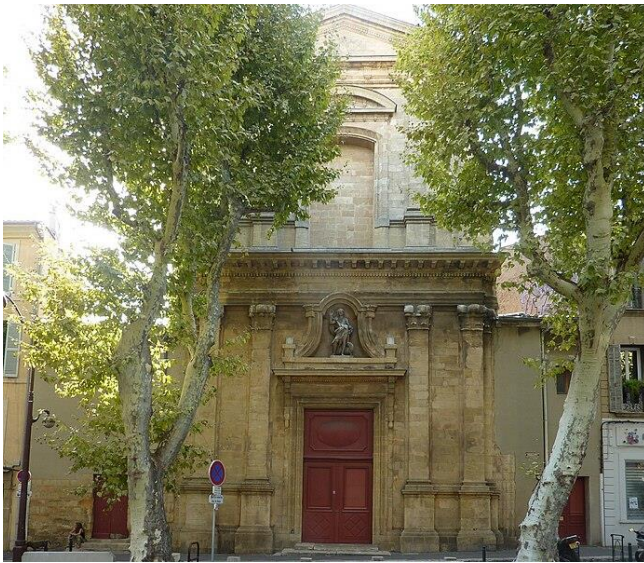
Des écrins patrimoniaux pour célébrer la musique

L'identité des **Notes d'Hiver** repose aussi sur le choix de lieux chargés d'histoire.

Églises, chapelles, musée ou salle de spectacle donnent une atmosphère unique à chaque concert.

Nos lieux sont choisis pour leur valeur patrimoniale, la qualité de leur acoustique et l'intimité qu'il crée entre les artistes et les spectateurs.

Église Saint Jean-Baptiste du Faubourg



Édifiée au XVIII^e siècle sur le cours Sextius, cette église offre un cadre remarquable pour les concerts de musique classique.

Son architecture et son acoustique mettent en valeur les œuvres du grand répertoire dans une atmosphère propice à l'écoute.

Le Plateau 2



Situé à Venelles, Le Plateau 2 est un espace culturel contemporain qui accueille des propositions artistiques variées.

Son ambiance conviviale crée une proximité entre les artistes et le public et en fait le lieu idéal pour le concert **Blue Notes** consacré au blues, au rock et au funk.

Temple de l'Église réformée évangélique



Le Temple de l'Église réformée évangélique d'Aix-en-Provence est situé **rue de la Masse**, à quelques pas de la vieille ville. L'intérieur est sobre et lumineux, avec une acoustique particulièrement adaptée aux concerts de musique de chambre et de musique vocale.

Musée-Bibliothèque Paul Arbaud



Installé dans un hôtel particulier du quartier Mazarin, le Musée-Bibliothèque Paul Arbaud est un lieu emblématique du patrimoine aixois.

Classé « Musée de France », il abrite des collections d'art, de manuscrits et d'ouvrages anciens. Il offre un cadre raffiné aux concerts de la saison.

Chapelle des Oblats



En haut du cours Mirabeau, la Chapelle des Oblats est l'un des plus beaux édifices religieux d'Aix-en-Provence.

Son architecture classique, son intérieur chaleureux et lumineux ainsi que sa belle acoustique en font un lieu privilégié pour les concerts de musique de chambre.

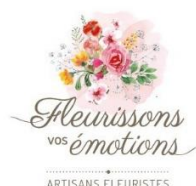


Un cocktail est offert à l'issue de chaque concert, prolongeant la magie de la musique et le plaisir de se retrouver.

Les partenaires

Ils nous accompagnent

- . Fromagerie Sacre-Bleue
- . NG prestige
- . Château de Beaupré
- . La Cave Parallèle
- . Fleurissons vos émotions
- . Déclaration Gourmande
- . Fromagerie Lemarié
- . La Ville d'Aix en Provence
- . L'Atelier du Bilboquet



Depuis sa création, **Les Notes d'Hiver** ont la chance de pouvoir compter sur l'engagement de partenaires et de bénévoles qui partagent les mêmes valeurs : favoriser l'accès à la culture, soutenir les artistes et faire vivre le patrimoine local.

Leur confiance et leur fidélité contribuent au développement de notre saison musicale et permettent au public d'assister à des concerts de qualité dans des lieux d'exception.

Nous les remercions chaleureusement pour leur précieux soutien.

 lesnotesdhiver@gmail.com

 www.lesnotesdhiver.fr

Informations pratiques

Contacts et informations utiles

Les Notes d'Hiver

Association loi 1901 d'intérêt général

 Aix-en-Provence

✉ lesnotesdhiver@gmail.com

 www.lesnotesdhiver.fr

 **Billetterie** : HelloAsso – Les Notes d'Hiver

 **Instagram** : @lesnotesdhiver

 **LinkedIn** : Les Notes d'Hiver

Soutenir Les Notes d'Hiver

L'association Les Notes d'Hiver est reconnue d'intérêt général. Vos dons ouvrent droit à une réduction fiscale et contribuent directement à la réalisation de notre saison musicale, à l'accueil des artistes et à la valorisation du patrimoine aixois.

Nous serons heureux d'échanger avec vous sur nos projets et nos actions de mécénat.

La musique au cœur du patrimoine aixois



LES NOTES D'HIVER