

Marie-Anne Hovasse – Alto

Biographie

Après un Premier Prix de violon obtenu au CRR de Nice dans la classe de Gustave Gaglio, Marie-Anne Hovasse poursuit ses études d'alto au CRR de Paris puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Elle y obtient en 2003 le DNSPM mention Très Bien à l'unanimité avec les félicitations du jury dans la classe de Tasso Adamopoulos.

Elle se perfectionne ensuite à la Haute École de Musique de Genève en quatuor à cordes dans la classe de Gábor Takács-Nagy et participe aux masterclasses de ProQuartet à Paris auprès de Walter Levin et Christophe Coin. Elle bénéficie également des conseils de Vladimir Mendelssohn, Michel Michalakakos, Françoise Renard, Marc Desmons, Serge Collot, Nicolas Mouret et Dominique Miton.

Passionnée de musique de chambre, elle se produit avec le Trio Thésis ainsi qu'avec le Trio des Canuts (flûte, alto et harpe), formation finaliste en 2005 du Concours International de Musique de Chambre avec Harpe d'Arles. En 2016, elle fonde le Quatuor Darius avec lequel elle se produit régulièrement.

Très investie dans la création contemporaine, elle participe activement à l'Atelier XXe-XXIe siècle et interprète notamment les Folk Songs devant Luciano Berio. Avec l'ensemble Les Temps Modernes, elle se produit dans de nombreux festivals en France, notamment Musica à Strasbourg, le Festival Messiaen au Pays de la Meije ou Les Musiques à Marseille, ainsi qu'au Japon, à Yokohama.

Elle enregistre « La Boîte à joujoux » de Debussy chez Gallimard avec l'ensemble Carpe Diem ainsi que « Crossing Life and Strings » avec Jean-Sébastien Simonoviez, Jean-Jacques Avenel, Riccardo Del Fra, Barre Phillips et Steve Swallow, disque distribué par Harmonia Mundi.

En 2006, elle participe à l'enregistrement d'œuvres de Ton That Tiêt récompensé par quatre Diapasons d'Or avec l'ensemble Les Temps Modernes. En 2002, elle reçoit avec ce même ensemble le Grand Prix Charles Cros pour l'enregistrement des œuvres de Tristan Murail publié chez Universal Music.

De 2003 à 2011, Marie-Anne Hovasse est membre titulaire de l'Orchestre des Pays de Savoie.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle enseigne depuis 2010 au Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence.