

Luc Dedreuil-Monet – Violoncelle

Biographie

Luc Dedreuil-Monet reçoit l'enseignement de Marie-Joëlle Le Corre (ENM de Valence) puis de Patrick Gabard (CRR de Lyon) avant d'être admis, à l'âge de quinze ans, au CNSMD de Lyon dans la classe d'Yvan Chiffolleau.

Après l'obtention de son Premier Prix mention Très Bien à l'unanimité (Master), il poursuit ses études en cycle de perfectionnement instrumental (3e cycle) et explore parallèlement le répertoire contemporain à l'Atelier XX-XXI avec Franck Pierre. Il se perfectionne ensuite auprès de Rocco Filippini et lors de masterclasses données par Antonio Meneses Noras, Gary Hoffman, Tsuyoshi Tsutsumi ainsi que le Trio Wanderer.

Il se produit en soliste avec l'Orchestre National de Roumanie sous la direction de Dimitri Liss (Concerto de Schumann), l'Orchestre des Pays de Savoie dirigé par Fabien Gabel (Triple Concerto de Beethoven), l'Orchestre Régional du Dauphiné, l'Orchestre Lyon-Région et l'Orchestre du CNSMD de Lyon sous la direction de Péter Csaba.

Passionné de musique de chambre, il est lauréat avec le Trio Novalis du 28e Concours International Vittorio Gui de Florence. Il remporte également le 2e Prix du 1er Concours International de Musique de Chambre de Lyon ainsi que l'ensemble des prix spéciaux : Prix du Public, Prix SACEM et Prix Coup de Cœur. En 2005, il obtient également le 2e Prix du Concours International « Trio di Trieste ».

De 2006 à 2024, il est le violoncelliste fondateur du Quatuor Béla, ensemble reconnu sur la scène internationale. Il collabore avec de nombreux compositeurs parmi lesquels Pierre Boulez, Jean-Louis Florentz, Gilbert Amy, Tristan Murail, Ton-That Tiêt, Thierry Escaich, Albert Marcoeur, Frédéric Kahn et Karl Naegelen.

Avec le Quatuor Béla, il se produit notamment à la Philharmonie de Paris, au Festival d'Aix-en-Provence, au Festival Musica de Strasbourg, au Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg, au Concertgebouw d'Amsterdam, aux Folles Journées de Nantes et au Festival Radio France de Montpellier. Il se produit également aux côtés de François-René Duchable sur la scène nationale Bonlieu d'Annecy ainsi qu'en sonate avec l'organiste et compositeur Thierry Escaich.

Ses enregistrements ont obtenu de prestigieuses distinctions, parmi lesquelles le Prix de la Presse Musicale Internationale, un Choc du Monde de la Musique, le Grand Prix de l'Académie Charles Cros et plusieurs distinctions « 5 Diapasons ».

Titulaire du Diplôme d'État et du Certificat d'Aptitude, Luc Dedreuil-Monet enseigne à l'IESM d'Aix-en-Provence. Après avoir enseigné au CRR de Toulouse jusqu'en 2025, il rejoint le CRR de Nice.