

Anne Menier – Violon

Professeure au Conservatoire d'Aix-en-Provence – Ancienne membre du Quatuor Debussy

C'est à l'âge de dix-neuf ans qu'Anne Menier entre à l'Orchestre National de Lyon sous la direction de Serge Baudo.

En 1992, elle remporte le concours de soliste de l'orchestre sous la direction d'Emmanuel Krivine et obtient la même année son Certificat d'Aptitude de professeur de violon.

Passionnée de musique de chambre, elle participe régulièrement à de nombreux concerts avant d'être invitée à rejoindre le Quatuor Debussy en septembre 2001.

Pendant sept années, au rythme d'une centaine de concerts par an, elle se produit sur les plus grandes scènes françaises, notamment la Salle Gaveau, la Salle Cortot, la Cité de la Musique à Paris ou encore la Salle Molière à Lyon, ainsi que sur de prestigieuses scènes internationales telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, le Bunkamura Hall de Tokyo, l'Opéra de Genève ou le Palau de la Música de Barcelone.

Elle partage la scène avec de nombreux artistes de renom parmi lesquels Boris Berezovsky, Philippe Bernold, Frank Braley, Philippe Cassard, Marie-Josèphe Jude, Claire-Marie Le Guay, Pascal Moraguès, Michel Portal, Nemanja Radulović et Alexandre Tharaud.

Anne Menier est également invitée dans de grands festivals internationaux tels que La Folle Journée de Nantes, le West Cork Chamber Music Festival ou le Beijing International Music Festival. Elle dispense par ailleurs des masterclasses aux États-Unis et en Asie.

Au sein du Quatuor Debussy, elle participe également à des projets mêlant musique, théâtre et danse ainsi qu'à de nombreuses créations destinées au jeune public.

En janvier 2008, elle quitte le quatuor afin de s'ouvrir à de nouveaux horizons musicaux. Violon solo de plusieurs orchestres, elle poursuit une intense activité de concertiste en soliste et en musique de chambre.

Depuis 2014, elle enseigne au Conservatoire d'Aix-en-Provence.

Anne Menier joue un violon de Jean-Baptiste Vuillaume datant de 1869.