

Les NOTES D'HIVER

Clôture de saison... et déjà demain

La saison 2025-2026 des NOTES D'HIVER s'est achevée.

Au fil des mois d'hiver, la musique a trouvé refuge dans des lieux singuliers, chargés d'histoire, où artistes et public se sont rencontrés dans une proximité rare.

Grâce à vous, ces instants ont existé.
Grâce aux artistes, ils ont pris vie.



NOUS SOUHAITONS SIMPLEMENT LAISSER RESONNER LA VOIX DES MUSICIENS

PAROLES D'ARTISTES

THIERRY SALMONA, flûtiste

Longtemps, j'ai ignoré Paul Arbaud, le collectionneur Membre de l'Académie d' Aix en Provence mais surtout l'incroyable bibliothèque qu' il a léguée à l'Académie.

Un endroit hors du temps aux parfums de reliures de cuir et de bois cirés.

C'est cet écrin qu' Emmanuelle a choisi pour ses Notes d'hiver. Un piano à queue de petites dimensions attend sagement sa restauration.

Un autre est apporté pour le concert. Des coulisses, on ne voit pas la grande salle de lecture de la bibliothèque .

Le suspens est complet . Quelle décharge d'adrénaline de découvrir le public, nombreux, en entrant sur scene !

L'acoustique est très agréable et les premiers instants plaisants. Pour le reste, l'exécutant ne sait que ce qu' il entend dire après coup, tant il est vrai que passer un bon moment ne garantit pas qu'il soit partagé.

Les réactions semblent prouver que oui mais il faut se résigner: seuls les portraits de Mirabeau et ses nombreux aïeux accrochés dans la salle savent ce qu' il en est vraiment .

Une bien belle après midi pour les interprètes .

JEAN-PIERRE SALMONA, pianiste

Dans ce musée au caractère intimiste, renforcé par l'accueil chaleureux des académiciens, nous avons eu l'impression que chaque pièce de

notre programme trouvait naturellement sa place devant un public attentif, avec lequel nous avons pu échanger lors d'un après-concert très agréable.

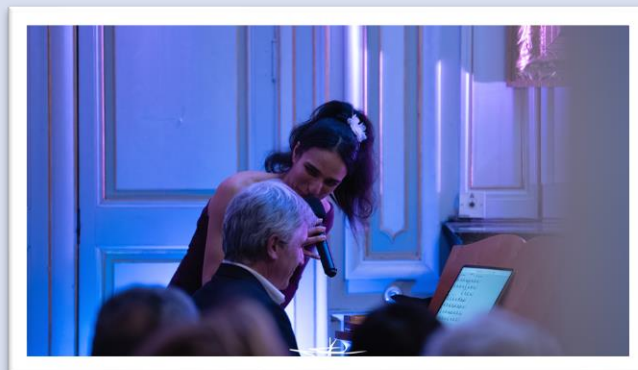
Nous adressons un grand merci à Emmanuelle et à son équipe pour l'organisation parfaite. Ce concert restera un magnifique souvenir



FARAH SINHA, chanteuse

Quel immense privilège d'avoir pu faire résonner notre duo jazz au cœur de l'écrin sublime du Musée Arbaud lors du festival Les Notes d'Hiver d'Aix-en-Provence !

Nous avons été choyés par une organisation d'une rare élégance. Un immense merci à l'organisatrice Emmanuelle Revah et son équipe de bénévoles pour leur accueil si chaleureux dans ce lieu magique ; une expérience artistique et humaine tout à fait mémorable. Merci !



ALICE POUSSIN, violoncelliste

pour le spectacle Goshu : je me souviens de cette excellente ambiance du festival aussi bien de l'organisation que du public. Cette belle ambiance était couronnée d'une très belle ambition artistique.

Bravo à la magnifique équipe du festival pour son travail remarquable et merci encore d'avoir donné vie à ce beau projet d'un spectacle pour enfants.

Kristof Lorion, comédien

Un grand merci aux Notes d'Hiver et à Emmanuelle pour leur professionnalisme et cette envie forte de vouloir faire connaître la musique Classique sous toutes ses formes. Lire devant des enfants et voir leurs yeux briller à l'écoute du violoncelle d'Alice est un plaisir sans pareil . Longue vie aux Notes d'Hiver !



LANCELOT HERCOD, flûte à bec

un super concert dans une très belle chapelle avec une acoustique agréable. Merci



ANTONY BONIFACE, flûtiste

J'ai apprécié jouer dans cette chapelle des Oblats .J'ai trouvé l'équipe de gestion accueillante et souriante.



GILBERT CLAMENS, guitariste

Avec Magali, nous gardons un excellent souvenir de notre passage à Aix en Provence, cette magnifique ville qui vibre de tant d'histoires. Nous avons eu beaucoup de plaisir à jouer dans le beau cadre du musée Arbaud qui convient parfaitement à de petites formations musicales et qui grâce à ses qualités acoustiques, offre un confort d'écoute.

C'est l'occasion pour le public de partager un moment musical dans l'intimité des artistes. Merci encore pour votre chaleureux accueil, et vos partages sympathiques autour des quelques friandises locales. Pour ceux et celles qui n'ont pas pu venir, nous vous invitons à découvrir le site des Notes d'Hiver. Les photos parlent d'elles-mêmes. Longue vie aux « Notes d'Hiver » !

MAGALI LEGER, soprano

Quels merveilleux souvenirs de ce concert !



photos Vincent Garnier



CAP SUR LA PROCHAINE SAISON

La prochaine saison est déjà en préparation...

Avec toujours la même exigence : proposer une musique vivante, soutenir les artistes, et créer du lien.

Soutenir Les Notes d'Hiver,

c'est participer à cette aventure artistique et humaine.

<https://www.helloasso.com/associations/association-les-notes-d-hiver/collectes/notre-crowdfunding>

Merci pour votre fidélité et à très bientôt.

L'équipe des NOTES D'HIVER